

in occasione della



promossa da



GestO SegnO DisegnO

Rassegna d'Arte Contemporanea

presenta

il workshop online

per la realizzazione della

mostra/opera d'arte collettiva

Sainte Chapelle

1 Settembre - 29 Novembre

un progetto di

Federico Cozzucoli

testo critico a cura di

Simona Campus

in collaborazione con



MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

GALLERIA Gallerati
fotografiaARTEcontemporanea



Premessa

La Rassegna d'Arte Contemporanea "Gesto Segno Disegno", nell'ambito della 9ª edizione Giornata del Contemporaneo promossa dalla AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea presso la MEM Mediateca del Mediterraneo, sicuramente la struttura architettonicamente fra le più contemporanee di Cagliari oltre che socialmente fra le più vive, presenta l'opera "Sainte Chapelle".

Attraverso un workshop online rivolto ad artisti, designer, grafici, architetti, videomaker, fotografi e creativi in genere, o chi si sente tale o vuole provare ad esserlo, in un metodo ormai consolidato in questi ultimi tempi, che è quello di creare un'opera d'arte partecipata, l'artista Federico Cozzucoli, mette a disposizione di chi voglia, la sua opera dal titolo "Sainte Chapelle", sintesi e geometrizzazione rappresentativa (in forma di: vetrata gotica digitalizzata e video) della realtà socio politica dopo l'11 settembre 2001. Si chiederà di collaborare alla stesura di più opere simmetriche a quella proposta dal singolo artista. Il Progetto culturale sarà accompagnato da un testo critico a cura dello storico dell'arte Simona Campus.

Si partirà Domenica 1 settembre con la pubblicazione online del form per la partecipazione al workshop e Sabato 5 ottobre Giornata del Contemporaneo verrà presentata l'opera di partenza alla MEM, in contemporanea con la Galleria Gallerati di Roma che esporrà, la parte video dell'installazione. Il 12 ottobre alla MEM verrà presentato il primo risultato del workshop, e il 19 ottobre la prima versione dell'opera video generata dalla rete sarà sonorizzata dal vivo da Matteo Campulla.

In seguito, l'opera diverrà itinerante e sarà ospitata a Donori nell'Ex Monte Granatico, spazio multifunzionale dedicato principalmente ad eventi culturali, e nella Provincia di Oristano all'Agorà Multimediale di Ghilarza, che da diversi anni ospita artisti e progetti culturali.

Workshop per la modifica di immagini digitali

Il workshop, completamente gratuito, è aperto a tutti: altri artisti, designer, grafici, architetti, creativi in genere, o chi si sente tale o vuole provare ad esserlo, appartenenti ad ogni nazione, razza o popolo purché maggiorenni, l'adesione può essere fatta da singoli o da gruppi.

Coloro che vorranno partecipare all'iniziativa, dopo aver compilato e spedito il form all'indirizzo e-mail gestosegnodisegno@gmail.com, riceveranno un file in estensione bmp di dimensione 300x512 pixel con una risoluzione di 82dpi. Modificata l'immagine nella più assoluta libertà, pur mantenendo la stessa estensione dimensione e risoluzione, la rinverranno allo stesso indirizzo e-mail entro due giorni successivi alla ricezione dell'originale.

Il workshop inizia il 1 Settembre e si conclude il 29 Novembre. Data ultima per la compilazione e spedizione del form è il 27 Novembre: di conseguenza data ultima per la spedizione dell'immagine modificata è il 29 Novembre giorno precedente alla chiusura dell'ultimo evento espositivo.

Al ricevimento dell'immagine modificata, Federico Cozzucoli inserirà il nome del partecipante all'interno delle mostre programmate e nella loro comunicazione. L'immagine, stampata nel formato 10x15 cm in carta fotografica ed eventualmente ritagliata da un profilo nero per formare la struttura di una vetrata gotica, sarà esposta nelle mostre citate seguendone la programmazione. Gli eventi espositivi saranno accompagnati dal testo critico a cura di Simona Campus. Si rimanda alla fine del documento per i dettagli del programma dell'intera manifestazione.

L'adesione al workshop può essere fatta una sola volta da singoli e da gruppi. I membri di un gruppo che ha aderito al workshop possono aderire sempre come singoli e viceversa. La partecipazione al workshop per la modifica delle immagini digitali non preclude la partecipazione al workshop video.

Workshop video "Pandora"

Il workshop, completamente gratuito, è aperto a tutti: artisti, video maker, utenti e possessori di canali Youtube creativi in genere, o chi si sente tale o vuole provare ad esserlo, appartenenti ad ogni nazione, razza o popolo purché maggiorenni.

Coloro che vorranno partecipare all'iniziativa, dopo aver compilato e spedito il form all'indirizzo e-mail gestosegnodisegno@gmail.com, contestualmente dovranno fornire un breve contributo video da un minimo di 15 secondi ad un massimo di 60 secondi, dedicato a interpretare il mondo attuale dopo l'11 settembre. Il file video dovrà avere un'estensione avi in un formato 4:3 e dovrà essere senza sonoro.

Dopo l'11 Settembre, la visione di un mondo separato nei due blocchi est-ovest è stata superata. La contemporaneità è sempre più complessa, l'appartenenza culturale e religiosa si mischia sempre più nelle scelte e nelle visioni politiche contemporanee, un mondo con nuovi mali usciti da due vasi di vetro frantumati da due aeroplani "kamikaze" nel cui fondo si spera ci sia Elpis.

I contributi, che saranno rigorosamente muti, verranno montati in maniera consequenziale in ordine cronologico secondo il loro arrivo. I titoli di coda riporteranno i nomi di ogni partecipante e il video verrà sonorizzato dal vivo durante le serate di presentazione programmate, inoltre Federico Cozzucoli inserirà il nome del partecipante all'interno della mostre programmate e nella comunicazione della stesse. Gli eventi espositivi saranno accompagnati dal testo critico a cura di Simona Campus. Si rimanda alla fine del documento per i dettagli del programma dell'intera manifestazione.

Il workshop inizia il 1 Settembre e si conclude il 27 Novembre, data ultima per la compilazione e spedizione del form e del contributo video tre giorni prima dell'ultimo evento espositivo.

L'adesione al workshop può essere fatta una sola volta da singoli e da gruppi. I membri di un gruppo che ha aderito al workshop possono aderire sempre come singoli e viceversa. La partecipazione al workshop video per non preclude la partecipazione al workshop per la modifica delle immagini digitali.

Programma

Da **Domenica 1 Settembre** a **Venerdì 29 Novembre** workshop online

Mercoledì 18 Settembre a Donori presentazione del progetto alla comunità

9ª Giornata del Contemporaneo Sabato 5 ottobre presso la MEM Mediateca del Mediterraneo a Cagliari in contemporanea con la Galleria Gallerati di Roma presentazione dell'opera di Federico Cozzucoli, che verrà modificata dal workshop già partito in rete

Sabato 12 ottobre presso la MEM Mediateca del Mediterraneo a Cagliari presentazione della prima fase del workshop con la modifica e l'incremento dell'opera "Vetrata"

Sabato 19 ottobre presso la MEM Mediateca del Mediterraneo a Cagliari in contemporanea con la Galleria Gallerati di Roma presentazione dell'opera video realizzata con il workshop che verrà sonorizzata dal vivo da **Matteo Campulla**

Sabato 9 novembre a Donori presso l'Ex Monte Granatico apertura della mostra con sempre nuove modifiche e incrementi del workshop online

Sabato 16 novembre a Donori presso l'Ex Monte Granatico chiusura della mostra e presentazione dell'opera video ulteriormente modificata tramite il workshop che verrà sonorizzata dal vivo da **Roberto Follesa e Filippo Mereu**

Sabato 23 novembre a Ghilarza presso l'Agorà Multimediale apertura della mostra con sempre nuove modifiche e incrementi del workshop online

Sabato 30 novembre a Ghilarza presso l'Agorà Multimediale chiusura della mostra e presentazione dell'opera video ulteriormente modificata tramite il workshop che verrà sonorizzata dal vivo da **Davide Mocci**

per info:

www.federicocozzucoli.net

gestosegnodisegno@gmail.com

+39 347 3327194

on the occasion of



supported by



GestO SegnO DisegnO

Rassegna d'Arte Contemporanea

presents

an online workshop

for the realization of

Sainte Chapelle

group exhibition/work

September 1st - November 29th

a project by

Federico Cozzucoli

critic text by

Simona Campus

in collaboration with



MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

GALLERIA Gallerati
fotografiaARTEcontemporanea



Introduction

On the occasion of 9th edition of "Giornata del Contemporaneo" and supported by AMACI (Association of Italian Contemporary Art Museums), "Gesto Segno Disegno" Contemporary Art Review presents "Sainte Chapelle". The work will be set at MEM (Multimedia Library of Mediterranean), the most contemporary and social vivid architecture in Cagliari.

Artist Federico Cozzucoli will give to designers, graphics, architects, video makers, photographers, artistic persons, and anyone who feels like trying, the opportunity to join in a workshop online. During the workshop participants will be allowed to change Cozzucoli's work "Sainte Chapelle", synthetic and geometric representation of social and politic reality post September 11th in gothic stained-glass shaped window. The intent of the experience for the group is taking part to the production of artistic work, a consolidated process of current art. Participants will be asked to contribute to the production of a more symmetric group-work, starting from Cozzucoli's work. The cultural project will be reviewed by an essay of historic of art Simona Campus.

Participation form will published online on September 1st. Starting work will be showed at MEM on October 5th, on the occasion of "Giornata del Contemporaneo". On the same day the video part of the installation will be showed at Gallerati Gallery in Rome. First result of of the installation workshop will be showed at MEM on October 12th and on October 19th at MEM spectators will enjoy the first version of video opera produced during the online workshop. Live music will be performed by Matteo Campulla.

The work will be then transfered to Donori at "Ex Monte Granatico" multifunctional cultural area and later at "Agorà Multimediale" area in Ghilarza, Province of Oristano.

Digital pictures modification workshop

This is a free workshop open to adults of every nation: artists, designers, graphics, architects, video makers, photographers, artistic persons, anyone who feels like trying. Single persons or groups can take part in this workshop. Participants will be asked to fill in a form and send it to following e-mail address: gestosegnodisegno@gmail.com. They will then receive a picture extension bmp size 300x 515 pixel resolution 82 dpi. Participants are called to freely modify the picture, respecting the original extension size and resolution, and then send it back within the two next days.

Workshop begins on September 1st and ends on November 29th. Deadline for completing and sending the form is November 27th. Deadline for submitting the modified picture is November 29th, the day before the last exhibition. All participants' names will be put in the programmed exhibitions. Pictures will be printed on photographic paper size 10x15cm. If necessary pictures will be cut with black profile to fit the shape structure of a gothic stained-glass window. Printed pictures will be showed during the exhibitions, see programme at the end of this document. The exhibitions will be reviewed by essay of historic of art Simona Campus.

You can adhere only once as single person or group. The member of a group who has adhered to workshop can take part as single person and viceversa. Participants in picture workshop can also adhere to video workshop.

Video workshop "Pandora"

This is a free workshop open to adults of every nation: artists, videomakers, Youtube users and anyone who feels like trying. Single person or group can take part in the workshop.

Participants will be asked to complete a form and then send it to the following e-mail: gestosegnodisegno@gmail.com. A short video minimum 15 seconds maximum 60 seconds will be sent in attachment with the form. The video will be a delicate interpretation of current world past September 11th. The file will have avi extension, format 4:3 and without audio.

After September 11th event the vision of a two east-west blockades world is overcome by a complex contemporary vision. Culture and religion melt more and more in the decisions and political vision of contemporary age, and new evil come out by two glass pots, broken by two "kamikaze" aeroplanes, in which last hope is "Elpis".

The video contribution will be rigorously without audio and will be edited in chronological order according to the arrival of every contribution. The final editing will report the name of all participants and live music will be performed during the video projection. An essay of historic of art Simona Campus will comment the performance.

Deadline for sending the compiled form is November 27th, three days before the last exhibition.

You can adhere only once as single person or group. A group member who has adhered to workshop can take part as single person and vice versa. Participants in the video workshop can also adhere to picture workshop.

Participation form

single person

group

name and surname (for the group name and leader's surname) _____

pseudonym (for the group and for whose has art name) _____

country _____

e-mail _____

phone no. and/or mobile no. _____

program used for modifying the picture file _____

program used for realizing the video file _____

mark option that you prefer, you can mark both

digital picture

video

I accept all terms of participation to the workshop: "Sainte Chapelle" and allow the use of pictures and / or video contribution from me sent to the realization of the collective work that, subject to copyright, it will remain available by Cozzucoli Federico, who will use them for exhibition and promotion purposes only of the event, in turn he promises to put my name in the project participants. I also agree not to use the images and / or video made by me for the workshop without mentioning the details of the workshop itself, and not to use any image give me by Federico Cozzucoli to be changed outside of the workshop itself.

signature

I authorize the treatment of my personal details, D. Lgs 96/2003 Italian Law, only development of workshop "**Sainte Chapelle**"

signature

Programme

From **Sunday 1st September** to **Friday 29th November** workshop online

Wednesday 18th September in Donori presentation of project to citizens

9th Day of Contemporary Saturday 5th October at the MEM Multimedia Library of Mediterranean in Cagliari in contemporary with the Gallerati Gallery in Rome presentation of Federico Cozzucoli work, that will be modified by workshop online

Saturday 12th October at the MEM Multimedia Library of Mediterranean in Cagliari presentation of the first part of the modified workshop and progress of the work "Vetrata"

Saturday 19th October at the MEM Multimedia Library of Mediterranean in Cagliari at the same time to the Gallerati Gallery in Rome presentation of video work realized during the workshop. Live music by **Matteo Campulla** will be performed

Saturday 9th November in Donori at the "Ex Monte Granatico" opening of the further modified exhibition and progress of online workshop

Saturday 16th November in Donori at the "Ex Monte Granatico" closing of the exhibition. Presentation of further modified video work realized during the workshop. Live music by **Roberto Follesa** and **Filippo Mereu** will be performed

Saturday 23th November in Ghilarza at "Agorà Multimediale" opening of the further modified exhibition and progress of online workshop

Saturday 30th November in Ghilarza at "Agorà Multimediale" closing of the exhibition and presentation of further modified video work realized during the workshop. Live music by **Davide Mocchi** will be performed

more info at:

www.federicocozzucoli.net

gestosegnodisegno@gmail.com

+39 347 3327194