



FEDERICO COZZUCOLI

www.federicocozzucoli.net

federicocozzucoli@gmail.com

 federico.cozzucoli

+393473327194

Federico Cozzucoli nasce a Messina nel 1972. Lascia la Sicilia a diciannove anni per intraprendere gli **studi teologi**, che conclude nel 1999 conseguendo il baccellierato in teologia presso la Pontificia Università Lateranense a Roma. Successivamente, scoperta la sua **vocazione da artista**, cerca di mediare la teologia con l'arte e si iscrive alla Pontificia Università Gregoriana, dove studia i **temi dell'arte sacra** e consegue il diploma di operatore per i Beni Culturali della Chiesa. Nello stesso periodo frequenta la Scuola Libera del Nudo all'Accademia di Belle Arti di Roma e comincia ad avere le prime esperienze espositive. La sua principale espressione artistica è la **performance**, dove mescola l'esperienza rituale liturgica della Chiesa Cattolica - che non può più praticare attivamente e costantemente come un tempo - con elementi sincretisti sia della **cultura pop** che della **cultura alta**, riflettendo gli elementi che caratterizzano il cattolicesimo contemporaneo: la devozione popolare e l'alta teologia che si confronta con il mondo della grande cultura filosofica. Queste tematiche, trattate in maniera non confessionale, sono oggetto dei suoi video, fotografie, rielaborazioni pittoriche e digitali, sculture, ma è da ribadire che la maggior parte delle opere nascono per le performance o si sviluppano in seguito a queste. Dal 2010 si è trasferito in Sardegna dove, in un ambiente silenzioso pieno di mare e natura, ha avuto modo di meditare e approfondire le tematiche del suo lavoro.

PERFORMANCE

2013 **S_OGGETTO**, performance, con un saggio storico di Alberto Monteverde, in collaborazione con Consorzio Camù, Centro Servizi Cultura Anfiteatro, Comune di Cagliari, Galleria Rifugio di via don Bosco - Cagliari

Martyrium, performance, accompagnata da un testo racconto di Davide Tolu, video opera documento di Matteo Campulla, in collaborazione con Fondazione MACC, Comune di Calasetta, Agenzia Conservatoria delle Coste della Sardegna, Monumenti Aperti, Galleria a Cielo Aperto di Mangiabarche,- Calasetta (CI)

2008 **Dodici. Uno alla volta per la prima e ultima volta**, a cura di Erica Olmetto, Galleria Gallerati - Roma

2003 **Simonia**, testo critico di Erica Olmetto, Argillateatri - Roma

2002 **cozzuFUcoli**, a cura di Elena Marelli, video installazione a cura di Paolo Assenza, Portico della Basilica di San Clemente - Roma

Gloria, Classico Village - Roma

MOSTRE PERSONALI

2015 **Notre Paradis_L'Inferno**, video installazione, con un testo di Riccardo Giuseppe Mereu, nell'ambito della Rassegna di Arte Contemporanea **Post Organico: The Day After**, a cura Erica Olmetto, con la direzione artistica di Paola Corrias organizzato dall'Associazione DeheArt con ApgS (Associazione per il parco geominerario storico ambientale della Sardegna) e il Museo Geopunto di Iglesias,

in occasione in occasione della 11^a Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, Grotte di Is Zuddas - Santadi (CI)

Crib, video installazione, con un saggio critico di Elisabetta Randaccio, in collaborazione con il Museo del Tesoro e Area Archeologica di Sant'Eulalia, l'Università di Cagliari Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, la Sovrintendenza ai Beni Architettonici P.S.A.E. di Cagliari, l'associazione culturale Wake Art e il patrocinio del Comune di Cagliari, Ruderer della Chiesa di Santa Lucia - Cagliari

2014 **P-files**, con un testo di Claudio Moica, Arte 52, Museo del Territorio Sa Corona Arrubia - Lunamatrona (VS)

2009 **Il dialogo. Arte Sacra Antica e Contemporanea**, a cura di Erica Olmetto, testo in catalogo di Erica Olmetto, Convento Sant'Antonio - Oppido Lucano (PZ)

2006 **Cristi, Santi e Madonne!**, a cura di Stefano Elena, testi in catalogo di Stefano Elena e Erica Olmetto, Studio Soligo - Roma

Genesis 19. Sodoma, a cura di Silvia Russo, testo in catalogo di Stefano Elena, Annuale d'Arte Città del Sale. Spazi Aperti Alle Culture, Torre delle Saline - Margherita di Savoia (FG)

2005 **Genesis 3. La caduta**, testo critico a cura di Francesca Foti, Galleria Arturarte - Nepi Settevene, (VT)

Opera Postuma, a cura di Stefano Elena, all'interno della rassegna d'arte contemporanea curata da Francesco Stocchi, Angelo Mai! Ex Chiesa San Romano - Roma

Performance video / Performance work, testo critico di Erica Olmetto, May Mask / Arcivernice - Cagliari

MOSTRE COLLETTIVE

2016 **20x20**, Associazione Culturale Man Sourcing, Caltagirone (CT)

2015 **Portafortuna**, Spazio VARCO - L'Aquila

Desideri Terreni, progetto d'arte collettivo a cura dell'associazione Al Modo - Pomezia (RM)

Frammenti Inorganici, mostra collettiva nell'ambito della rassegna d'Arte Contemporanea **Post Organico: The Day After**, a cura Erica Olmetto, con la direzione artistica di Paola Corrias organizzato dall'Associazione DeheArt con ApgS (Associazione per il parco geominerario storico ambientale della Sardegna) e il Museo Geopunto di Iglesias, in collaborazione con Comune di Narcao, ThULab Spazio per le Arti Visive, Z.N.S. project, Miniere di Rosas - Narcao (CI)

SWAP tratti e ritratti do ut des, 50 ritratti eseguiti da Francesco Amadori e 50 opere degli artisti ritratti, testo critico di Efsio Carbone, Spazio (In)visibile - Cagliari, MAP - Bosa (OR)

Arte 52 – Art Collection, a cura di Paolo Sirena, Museo del Territorio Sa Corona Arrubia - Lunamatrona (VS)

Post Organico: The Day After, a cura Erica Olmetto, e organizzato dall'Associazione DeheArt con ApgS (Associazione per il parco geominerario

storico ambientale della Sardegna) e il Museo Geopunto di Iglesias in collaborazione con il consorzio Camù, prima mostra della rassegna d'arte contemporanea, EXMA' - Cagliari

2014 **Spazio Y**, inaugurazione dello spazio con un'installazione collettiva sul tema del portafortuna, con un testo di Edoardo Sassi - Roma

Un piatto per Gramsci, un progetto a cura della Biblioteca Gramsciana, Ex Monte Granatico - Baradili (OR)

Sainte Chapelle, Il edizione, un progetto dell'artista, testo critico di Simona Campus, con una nuova nota di Margherita Capodiferro, nell'ambito della rassegna d'arte contemporanea "Gesto Segno Disegno", in collaborazione con ThULab Spazio per le Arti Visive, Laboratorio Urbano THE FACTORY - Palagianò (TA)

Human Rights? #Memento dalla Guerra alla Pace, a cura di Roberto Ronca, Spazio-Tempo Arte, Fondazione Opera Campana dei Caduti, Rovereto (TN)

2013 **Sainte Chapelle**, un progetto dell'artista, testo critico di Simona Campus, nell'ambito della rassegna d'arte contemporanea "Gesto Segno Disegno", in occasione della 9ª Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, in collaborazione con il Comune di Cagliari Assessorato alla Cultura, il Comune di Donori, il Comune di Ghilarza, la provincia di Oristano, MEM Mediateca del Mediterraneo - Cagliari, Galleria Gallerati - Roma, Ex Monte Granatico - Donori (CA), Agorà Multimediale - Ghilarza (OR)

Vial. Semana #6, MAPR (Museo de Arte de Puerto Rico) - San Juan

Pezzi Unici 2, a cura di Noemi Pittalunga, Galleria Gallerati, Roma

2012 **Six Memos**, un progetto di Daniele Ledda a cura di Erica Olmetto, in collaborazione con il Comune di Cagliari Assessorato alla Cultura e il Consorzio Camù, Castello di San Michele - Cagliari

2011 **Punto Libero**, rassegna d'arte contemporanea I edizione, Galleria La Bachecca - Cagliari

Il mercante di sogni show. Un kolossal di arte insolita e visionaria, scritto e diretto da Dores Sacquegnà, Primo Piano Living Gallery - Lecce

2010 **Babele. 80 artisti 80 linguaggi**, 999Gallery - Roma

Cuncambias. Giardini sospesi, direzione allestimento Mariano Corda - San Sperate (CA)

2008 **06 Fuori 3**, a cura di Carlo Gallarati, testo in catalogo di Erica Olmetto, Galleria Gallerati - Roma

Isola... senza confini, rassegna internazionale d'arte contemporanea, diretta da Gemma Tardini, II edizione, **Mediterraneo**, a cura di Erica Olmetto, catalogo mostra - Sant'Antioco (CI)

2005 **www.plot@rt.europa**, a cura di Gianluca Marziani e Massimo Lupoli, testo in catalogo di Stefano Elena, Sala Naranja - Valencia, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Roma, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea Castello Colonna - Genazzano (RM)

Per le antiche strade, XVI Buskers e performers festival, direttore artistico Ivan Vincenzo Cozzi - Carpineto Romano (RM)

2004 *Interiorità*, 9 Via della Vetrina Contemporanea - Roma

La Bibbia, Atrurarte, catalogo mostra - Nepi Settevene (VT)

1999 *PIETRE SCARTTATE*, testo critico di Barbara Martusciello, Centro di Sarro - Roma

1997 *Torri d'avvistamento*, interventi e installazioni nei centri storici di Tarquinia e Tuscania II edizione, a cura di Lidia Reghini di Pontremoli, catalogo mostra - Tarquinia (VT)

PUBBLICAZIONI

2016 *20x20*, Art trite a sostegno del progetto SreetArtCatagirone

2015 *Federico Cozzucoli*, catalogo generale dell'artista Federico Cozzucoli, volume I e II, work in progress edition Sémata

Arte52 – Art Collection, catalogo della collezione di arte contemporanea del Museo del Territorio Sa Corona Arrubia

Post Organico: The Day After, catalogo della prima mostra della rassegna d'arte contemporanea

2014 *ThULab*, catalogo 2014 degli eventi espositivi ThULab | Spazio per le Arti Visive, progetto di rete tra Laboratori Urbani e Spazi Pubblici della Regione Puglia, all'interno la II edizione dell'opera/mostra collettiva *Sainte Chapelle*

Gesto Segno Disegno, volume II, catalogo opera/mostra collettiva *Sainte Chapelle*, edizione Sémata

2009 *Arte Sacra Antica e Contemporanea. Federico Cozzucoli. Il dialogo*, catalogo mostra personale

2008 *06 Fuori 3*, catalogo mostra collettiva, edizione Galleria Gallerati

Isola... senza confini. rassegna internazionale d'arte contemporanea. II edizione Mediterraneo, catalogo mostra collettiva

2006 *Federico Cozzucoli*, catalogo per la mostra personale *Cristi, Santi e Madonne!*, edizione Studio Soligo

Genesi 19. Sodoma, catalogo mostra personale

2005 *www.plot@rt.europa*, catalogo mostra collettiva, edizione Arturarte

2004 *La Bibbia*, catalogo mostra collettiva, edizione Arturarte

1997 *Torri d'avvistamento*, catalogo mostra collettiva

VIDEO

2016 *No Loc(qu)i*, un video film dell'artista, DVD 144,12'

2015 *Notre Paradis_L'Inferno*, un video film dell'artista, DVD 195,16'

La Vittoria, un video dell'artista, DVD 24, 40'

2014 *Crib*, un film non originale dell'artista, DVD 180,12' + 36 video frame stampati su carta fotografica 10x15

Alluminium selfy, un video dell'artista, DVD 1,50'

Pandora, versione **Pandora 1.4**, contributi video in ordine di apparizione: Violeta Vollmer, Matteo Campulla, Francesca Ore, Marco Tullio Dentale, Serena Damiani, Artekreativa, Maria Cecilia Bossi, Antonella Albani, sonoro Matteo Campulla, Ina Mindiuž, Alfonso Lentini, Eliseo Pau, Karma Chodon, Blond Jenny, Fabiana Collotto, Doriana Frau, sonoro Remigio Furlanut, 10,10'

Martyrim, un film di Matteo Campulla, documentario basato sull'omonima performance dell'artista, in due versioni colore e gold 2 DVD ciascuno da 28,49'

Dodici re-editing, un video dell'artista, basato sui dodici video dedicati ai dodici partecipanti alla performance *Dodici*, DVD 12,20'

2013 Pandora, un progetto di Federico Cozzucoli, versione **Pandora 1.1**, contributi video in ordine di apparizione: Violeta Vollmer, Matteo Campulla, Francesca Ore, Marco Tullio Dentale, Serena Damiani, Artekreativa, Maria Cecilia Bossi, Antonella Albani, sonoro Matteo Campulla, 7,44', versione **Pandora 1.2**, con l'aggiunta di nuovi contributi video: Ina Mindiuž, Alfonso Lentini, Eliseo Pau, sonoro Roberto Follesa e Filippo Mereu, 9,14', versione **Pandora 1.3**, sonoro Davide Mocci, 9,12'

San Federico Bastianato, regia dell'artista, DVD 29" in loop, menzione speciale per l'innovazione stilistica per il concorso *Video Art in Sicily*

S_OGGETTO, regia dell'artista, video installazione, 121,26'

2012 Sainte Chapelle, regia dell'artista DVD 6,01'

2008 Uno, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, Otto, Nove, Dieci, Undici, Dodici, riprese Camillo Di Tullio, 12 VHS 12,00' ciascuno

2006 CarP più oro non si può, regia dell'artista, DVD 1,42'

2004 Simonia, regia dell'artista, DVD 4,42'

2003 www.cozzufucoli.it, realizzazione JuBwebDesign, 1,46', opera video on line solo per un anno

2002 cozzuFUcoli, regia di Marco Fieramonti, DVD 7,43'

Gloria, regia Paolo Assenza e Marco Fieramonti, DVD 7,37'

PREMI

2015 Video Art in Sicily, menzione speciale per l'innovazione stilistica per il video *San Federico Bastianato*

2013 Poli liturgici della Cattedrale: concorso di idee, 3° classificato con il gruppo *Fonte e Culmine* - Diocesi di Iglesias